

La Galleria dei Carracci

Sintesi e apoteosi politica, culturale e artistica dei Farnese alla luce del recente restauro

Dopo la presentazione del restauro della Galleria dei Carracci avvenuta lo scorso settembre 2015, l'Ambasciata di Francia in Italia, il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, il World Monuments Fund e l'École française de Rome, promuovono il 12 aprile 2016, una prima giornata di studi per avviare il dibattito scientifico sulle principali novità tecniche e artistiche emerse dal restauro del capolavoro dei fratelli Carracci.

Nel corso della giornata di studi, i protagonisti dell'intervento di restauro presentano le loro prime ed inedite considerazioni sui lavori di restauro.

La prima parte è dedicata alle relazioni storiche, tecniche e di metodo del restauro, mentre una seconda parte all'analisi storico artistico della Galleria, dei suoi affreschi e dei suoi stucchi.

I più affermati studiosi francesi ed italiani che hanno dedicato anni di studio alla Galleria e a quel particolare momento storico che segna il passaggio tra il Manierismo e il Barocco si confrontano per la prima volta sul monumento più emblematico della Roma tra la fine del XVI e gli inizi del XVII secolo.



AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE
SOPRINTENDENZA BELLE ARTI
E PAESAGGIO DEL COMUNE DI ROMA
WORLD MONUMENTS FUND
ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

Il restauro della Galleria dei Carracci è stato reso possibile grazie al mecenatismo del World Monuments Fund con il sostegno del Robert W. Wilson to conserve our heritage e della Fondation de l'Orangerie e i suoi donatori.

Per saperne di più:

Dossier dell'inaugurazione della Galleria dei Carracci restaurata (2015): <http://www.ambafrance-it.org/Tutto-quello-che-vorreste-sapere-sul-restauro>

Visita virtuale a 360° di Palazzo Farnese e della Galleria dei Carracci restaurata: www.farnese-rome.it

CONTATTI

École française de Rome

Fabrice Jesné

Directeur des études, Époques moderne et contemporaine

Claire Challéat

Assistante scientifique, Époques moderne et contemporaine

T. +39 06 68 60 12 44 - secrmod@efrome.it

Marie Zago

Responsable communication et valorisation scientifique

T. +39 06 68 42 91 10 - marie.zago@efrome.it

AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE

SOPRINTENDENZA BELLE ARTI
E PAESAGGIO DEL COMUNE DI
ROMA

WORLD MONUMENTS FUND

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

**12
APRILE
2016**

ROMA
PALAZZO
FARNESE

La Galleria dei Carracci

Sintesi e apoteosi politica, culturale e artistica dei Farnese alla luce del recente restauro



GIORNATA DI STUDI

9.00 - 9.30

Saluti delle autorità

Catherine Virlouvét - Direttrice dell'École française de Rome

Roberto Banchini - Soprintendente Belle Arti e Paesaggio del comune di Roma del MiBACT

Bertrand du Vignaud - Presidente World Monuments Fund Francia e World Monuments Fund Italia

9.30 - 13.00

I restauri della Galleria dei Carracci.
Presiede Salvatore Settis

9.30 - 9.55

Simon Sarlin - *I restauri della Galleria in epoca borbonica.*

9.55 - 10.20

Collette Di Matteo e Fabrizio Federici - *I lavori di restauro della Galleria dei Carracci nel Novecento.*

10.20 - 10.45

Emanuela Settimi - *Il restauro dei dipinti murali della Galleria dei Carracci: dal progetto al cantiere.*

10.45 - 11.00

Emanuela Ozino Caligaris - *Soluzioni tecniche per il restauro dei dipinti murali.*

11.00 - Pausa caffè

11.30 - 11.55

Elvira Cajano - *Il restauro delle superfici architettoniche della Galleria dei Carracci, memoria del tempo.*

11.55 - 12.10

Carla Giovannone - *La riscoperta della decorazione plastica della Galleria dei Carracci: note tecniche sugli stucchi.*

Chiusura della mattinata

On. Ilaria Borletti Buitoni - Sottosegretario del Ministero dei Beni e Attività Culturali e del Turismo

Discussione

Pausa pranzo

14.30 - 18.00

La Galleria dei Carracci nella storia dell'arte.
Presiede Francesco Buranelli

14.30 - 14.55

Silvia Ginzburg - *La Galleria Farnese: questioni aperte.*

14.55 - 15.20

Michel Hochmann - *Annibale Carrache et le mythe de l'artiste universel.*

15.20 - 15.45

Stefano Colonna - *Il putto mingens: una conferma per il contesto epitalamico e l'Età dell'Oro nella Galleria Farnese.*

15.45 - 16.00 - Pausa

16.00 - 16.25

Claudio Strinati - *Approfondimenti su alcuni aspetti iconografici della Galleria dei Carracci.*

Discussione

17.30 - 18.00

Visita alla Galleria dei Carracci