



JUEVES 19 - 17,00 h

PRESENTACIÓN E INAUGURACIÓN DEL CONCURSO

Ilmo. Sr. Director de la Real Academia de España en Roma

*D. Enrique Panés*

Ilmo. Sr. Vicerrector de Investigación de la Universidad de Málaga

*D. José Ángel Narvárez*

17,30 h

PONENCIA MARCO

Director del seminario / Universidad de Málaga

*Dr. Juan María Montijano García*

*"Metodologías tradicionales en la investigación y difusión histórico-artística de la arquitectura barroca"*

18,30 h

PRIMERA SESIÓN DE COMUNICACIONES

Colegio Trinitario

*Dr. Pedro Aliaga*

*"Afecto, ascetismo y sensualidad. Claves de la religiosidad barroca en la Iglesia borrominiana de San Carlino"*

Terza Università degli Studi di Roma

*Dott. Antonio Pugliano*

*"La fabbrica oratoriana alla Vallicella. Appunti per una storia materiale del cantiere borrominiano"*

Universitat de Barcelona

*Dra. Rosa María Subirana*

*"Arquitectura en Cataluña de entreguerras: 1714-1808"*

VIERNES 20 - 09,30 h

SEGUNDA SESIÓN DE COMUNICACIONES

Universidad de Málaga

*Dra. Rosario Camacho Martínez*

*"Estructura, ornato, símbolo en los camarinos: una tipología singular del Barroco español"*

Università degli Studi di Roma Tre

*Dott. Diego Maestri*

*"Capella Falconieri in S. Giovanni dei Fiorentini"*

Universidad Complutense de Madrid

*Dr. Diego Suárez Quevedo*

*"De Piacenza a la Corte Española"*

Seconda Università degli Studi di Napoli

*Dott.ssa Anna Gianetti*

*"Il Modernismo riscopre il Barocco: tra formalismo e nuovo umanesimo"*

Universitat de Barcelona

*Dr. Joan Maria Triadó*

*"La influencia de Vignola y Caramuel en la arquitectura catalana"*

Seconda Università degli Studi di Napoli

*Dott.ssa Rosanna Cioffi*

*"Mengi e il Barocco"*

16,00 h

TERCERA SESIÓN DE COMUNICACIONES

Universidad de Málaga

*Dr. José Miguel Morales*

*"Imágenes del poder. La boda de Felipe V e Isabel de Farnesio en la catedral de Parma, 1714"*

Università degli Studi di Napoli Federico II

*Dott.ssa Rosa Maria Giusto*

*"Tipi e forme dell'architettura Tardobarocca in Campania"*

Universidad de Málaga

*Dr. Juan Antonio Sánchez López*

*"Andalucía barroca: arquitectura, sociedad y antropología"*

Seconda Università degli Studi di Napoli

*Dott.ssa Giuse Ammirante*

*"La pianta centrale come forma simbolica. Architettura tardo barocca a Napoli tra Seicento e Settecento"*

Universidad de Santiago de Compostela

*Dr. Miguel Tuñá*

*"Modelos romanos en la metamorfosis barroca de la catedral de Santiago de Compostela: competencia y emulaciones a la basílica de San Pedro del Vaticano"*

Seconda Università degli Studi di Napoli

*Dott.ssa Concetta Lenza*

*"Il barocco: una mitologia storiografica ex contraris"*

SÁBADO 21 - 09,30 h

CUARTA SESIÓN DE COMUNICACIONES

Seconda Università degli Studi di Napoli

*Dott.ssa Elena Manzo*

*"Il Barocco come paesaggio: Domenico Antonis Vaccaro a Napoli"*

Universidad de Málaga

*Dra. Carmen González Román*

*"Arquitectura e imaginarios sociales. La "ekporosis" de las catedrales de Málaga, Jaén y Granada"*

Universidad de Málaga

*Dr. Sergio Ramírez González*

*"Arquitectura barroca en las plazas españolas norteafricanas"*

Seconda Università degli Studi di Napoli

*Dott.ssa Maria Gabriela Pezone*

*"Legami con Roma nell'architettura tardo barocca napoletana: tra Vicereame e Regno autonomo"*

CLAUSURA, 12,00 h