

CRISTINA MARTÍ

Telèfon 657755006

Correu electrònic cris.marti@policromia.es

- 1992** Llicenciada en Belles Arts, especialitat en Conservació i Restauració d'Art.
Facultat de Belles Arts Sant Jordi, Barcelona.
- 2007** Gerent i sòcia fundadora de l'empresa de Conservació i Restauració **Restauracions POLICROMIA, S.L.**
- 2013-2015** En procés, realització del **Màster de Restauració de Monuments MRM** de la UPC, Universitat Politècnica de Catalunya.

EXPERIÈNCIA LABORAL

- 2015** Intervenció de restauració dels festejadors de pedra i ceràmica de la zona de Sant Sever al Palau de la Generalitat.
- Intervenció de restauració en les **pintures murals** a parets, sostres i bigues, als **paraments de pedra** on hi ha restes de l'aqüeducte i **finestra gòtica** de l'edifici situat al carrer Ripoll 25 de Barcelona.
- 2014** Intervenció de restauració en els estucs amb **imitació de marbre** de la façana posterior de l'edifici situat al carrer Tàpies de **Barcelona**.
- Intervenció de restauració d'un obelisc de **pedra** del conjunt de la tanca de l'esplanada de la Font de **Montjuïc**. Barcelona.
- Restauració de les **pintures murals** dels sostres modernistes i motlures perimetrals de guix, d'una casa particular situada a l'edifici del carrer Mallorca 273, Barcelona.
- Restauració de les **pintures murals** imitant estuc al foc i lloses de **pedra** de la Capella de les Santes de la **Basílica de Santa Maria de Mataró**.
- Aplicació de veladures en la imatge d'alabastre de la MaredeDéu del Carme situada a la **Cripta de la Sagrada Família**.
- Estudi de les alteracions de les **pintures murals** de la **Capella dels Dolors de la Basílica de Santa Maria de Mataró, s. XVIII**.
- Tancament en **pedra i ceràmica** de l'entrada principal del recinte modernista

de l'**Hospital de Sant Pau i la Santa Creu de Barcelona**.

Tractament dels **mosaics** de les sales del Pavelló de l'Administració de l'**Hospital de la Santa Creu i Sant Pau**. Barcelona

2013 **Mosaics** del Pavelló de d'Administració de l'**Hospital de Sant Pau i la Santa Creu de Barcelona**. (zona finestres Sala Magna i base Il·luminària escala principal)

Retaule de fusta policromada i daurada de l'església de Santa Maria propietat de la Fundació O.T.A.. Lliçà de Vall.

Façana neoclàssica de la **Casa Pomés**. Via Laietana 15. Barcelona

2012 **Maredeu del Pi, en pedra del s. XIV**, situada al timpà de la portalada de la **Basil·lica de Santa Maria del Pi**. Barcelona.

Pintures a l'oli sobre tela enganxades a la paret de la Sala de les Pintures del **Districte de Gràcia de l'Ajuntament de Barcelona**.

Pintures murals, s. XVI, en diferents tècniques de la capella de Nostra Senyora de Montserrat a la **Basil·lica de Santa Maria de Mataró**.

2011 Estudi de l'estat de conservació de les **pintures murals, s. XI-XII**, del **Monestir de Sant Pere de Rodes**.

Col·laboració en les tasques de conservació-restauració d'una part de les **pintures murals de la Sala d'Exposició Permanent d'Art Romànic del MNAC (Museu Nacional d'Art de Catalunya)**.

2010 Fragments d'uns estucats al foc de la Sala Borralleres de l'**Ateneu Barcelonès**, finals s.XX, al Palau Savassona. Barcelona.

Clau de volta de pedra policromada, s.XIV, de la nau central de l'**església de Santa Maria del Pi**. Barcelona. (BCIN)

2009 "**Arrencament**" d'una **pintura mural**, tècnica acrílic sobre suport de guix, d'en Perico Pastor, a l'IMIM de l'**Hospital del Mar**. Barcelona.

Parets gòtiques amb finestra lobulada i escuts policromats de l'**antic Convent de Sant Francesc**. Girona.

Maqueta en guix de la façana del Naixement de la **Sagrada Família**. Obra d'en Gaudí, policromada per Jujol. 1910

2008 **Pintures a la calç** dels paraments de les termes, de les habitacions i el criptopòrtic de la **Vil·la Romana dels Munts, s.II, Altafulla**. Tarragona. (diverses fases des del 2006)

- Tremps del s.XVIII** atribuïts a Francesc Pla "El Vigatà", i decoracions del s. XIX i Modernistes, situats a la Biblioteca de **l'Ateneu Barcelonès**, al Palau Savassona. Barcelona. (BCIN) (diverses fases des del 2006)
- Mosaic, pedra i ceràmica** vidriada de la Sala, i vestíbul, i les "Muses" de l'escenari, del **Palau de la Música Catalana**. Barcelona. (Patrimoni Mundial)
- 2006** **Tremps sobre tela, s.XIX**, de la **Casa Duran** de Sabadell. Barcelona. (BCIN)
- 2005** **Tremps del s. XIX**, situats als paraments d'una sala de la **Casa dels Marquesos de Migliorani** a Mataró. Barcelona.
- 2004** **Pintures modernistes**, tècnica de l'estucat al foc, situades a l'escala principal de la **Vil·la Arimon** a Sabadell. Barcelona.
- Ceràmica, bigues policromades i esgrafiats del sostre** de l'entrada de la Casa Martí i Puig, anomenada "**Els Quatre Gats**", obra d'en Puig i Cadafalch. Barcelona. (BCIN)
- 2002** **Pintures barroques** atribuïdes a Pere Pau Muntanya, situades a la Sala Principal del **Palau Palmerola**. Barcelona. (des del 2000)
- 2001** **Tremps** del vestíbul i pintura decorativa del **s.XIX**, tècnica de l'estucat al foc, dels arrambadors de l'escala principal i els paraments de les estances, d'un **casa particular al Masnou**. Barcelona.
- Talla barroca, s. XVIII, representació de Sant Pere** de l'església parroquial del Figaró. Barcelona.
- 2000** **Tremps del s.XIX** de les 4 capelles laterals de l'**església parroquial de Sant Cosme i Sant Damià a Pina**. Mallorca.
- 1999** **Estucats al foc i esgrafiats**, situats al primer pis de la Casa Vicens anomenada "**Casa de Les Carolines**", obra d'en Gaudí. Barcelona. (Patrimoni Mundial)
- Sarcòfag de fusta policromada, s. XVI**, de la Catedral de Santa Maria de la Seu d'Urgell.
- 1996** **Dos retaules barrocs del "Crist de la Sang" i de "Santa Clara"** del Monestir de Sant Bartomeu, Inca. Mallorca.
- 1995** **Pintures Modernistes dels sostre i parets de la Sala del Col·legi d'Advocats del Palau de Justícia**. Barcelona.
Professional autònoma.
- Retaule Major de Sant Blai de l'església parroquial de Santa Maria la Major**, Inca. Mallorca.
- 1994** **Retaule barroc de la capella de Sant Pacià** de la Catedral de Barcelona.
- 1993** **Conjunt de retaules barrocs de l'església parroquial de Sant Bartomeu i**

Santa Tecla de Sitges. Barcelona.

Retaule barroc de la capella de Sant Sever de la Catedral de Barcelona.

CURSOS

2015		"El mosaico romano: alternativas para su conservación y restauración". Impartit per Trinidad Pasies. Organitzat per Subdirección de Conservación, Restauración e Investigación IVC+R de CulturaArts, Generalitat de València.
2013-2015		En curs, Màster de Restauració de Monuments , impartit a la Facultat d'Arquitectura, UPC.
2014	Maig	Curs teòric i pràctic " Neteja amb làser de superfícies pètries ". Impartit per Manuel Iglesias. Organitzat al CRBMC. " I Jornadas de Conservación y Restauración Arqueológica: El mosaico ", organitzat pel Museu de Prehistòria de València.
2012	Gener	Curs teòric i pràctic " El Uso de las enzimas en el tratamiento de obras de arte/Enzymes for the treatment of wirks of art " impartit per Paolo Cremonesi. Organitzat per la Universitat de València.
2011	Novembre	Cicle de Conferències 5ª Trobada de les Egipcíaques: " Ciència i Patrimoni: usos, abusos i necessitat ". Organitzat per PATRIMONI UB Barcelona.
2010	Novembre	Cicle de Conferències 4ª Trobada de les Egipcíaques: " Las pátinas y acabados del patrimonio arquitectónico: naturaleza, función y conservación ". Organitzat per PATRIMONI UB Barcelona.
2010	Maig	XIIª Reunió Tècnica: "Vers una Conservació - Restauració sostenible: reptes i projectes" . Organitzat pel Grup Tècnic Conservadors Restauradors amb la col·laboració del MNAC, Museu Nacional d'Art de Catalunya.
2010	Gener	Seminari " Tècnica de Restauració de Pintura mural arrencada. II Camposanto Monumentale di Pisa " Organitzat pel MNAC, Museu Nacional d'Art de Catalunya.
2008	Setembre	Curs teòric " Sistemes de neteja aplicats a la conservació - restauració de pintura " impartit per Paolo Cremonesi i Erminio Signorini. Organitzat per la universitat de Barcelona.
2007	Març	Trobada tècnica " Del Bario al oxalato: sistemas inorgánicos para la

consolidación y la protección de obras en piedra y pintura al fresco”.
Organitzat per Grupo IIC Español. Madrid.

- 2002** **Novembre** Curs teòric i pràctic de **“Fotografia aplicada a la restauració de Béns Mobles”**.
Organitzat per l’Associació de Conservadors i Restauradors, ARCC 2000.
Barcelona.
- 2000** **Novembre** Crus pràctic de reintegració pictòrica **“Tratteggio”**.
Organitzat per l’Associació de Conservadors i Restauradors, ARCC 2000.
Barcelona.
- 1998** **Gener** Curs de **“Sutura d’estrips en pintura sobre tela per soldadura de fils”**.
Organitzat pel Servei de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya.
- 1997** **Març** Curs de **“Sistemes de neteja aplicats a pintures envernissades amb resines naturals”**.
Organitzat per la Facultat de Belles Arts de Barcelona.
- 1995** **Setembre** Curs teòric i pràctic **“La consolidació de les pintures murals”**.
Organitzat per la Fundación Santa Maria la Real, Centro de Estudios del Románico. Palencia.
- 1992** **Març** Curs de restauració de **“Pintura mural antiga”**.
Organitzat per l’Escola d’Arts i Oficis de Barcelona.

CONFERÈNCIES

- 2015** **Abril** Participació en el Simposi Internacional "Imatges del poder a la Barcelona del Set-cents. relacions i influències en el context mediterrani" organitzat per Rosa Ma. Subirana i Joan Ramon Triadó de la Facultat de Geografia i Història de Barcelona.
- 2011** **Març** Participació en la assignatura d’història **“Barroc en els segles XVII i XVIII”** a càrrec de la professora Rosa Maria Subirana, amb la conferència **“Pintura Mural. Dos exemples de tècniques pictòriques del segle XVIII a Barcelona”**. Organitzat per la Facultat d’Història, Departament d’Història de l’Art.
- 2010** **Novembre** Participació en el cicle de conferències **“Grans conjunts decoratius. La pintura catalana entre 1780 i 1830”** a càrrec d’en Francesc Quílez, amb les conferències sobre **“El Palau Palmerola”** i **“El Palau Savassona”**. Organitzat

pel CRBMC, Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya.

2009 **Novembre** Participació en el cicle de conferències “3ª Trobada de les Egipcíaques” amb la conferència **“La Biblioteca de l’Ateneu Barcelonès i el Saló del Palau Palmerola. Dos exemples de pintura mural barroca a Barcelona”**. Organitzat per Veclus i Patrimoni UB. Barcelona

Barcelona, maig de 2015